



Пружи ми руку и дозволи да те упознам



Ретроспективна изложба
музејског фестивала о националним мањинама



МУЗЕЈ РУДНИЧКО-ТАКОВСКОГ КРАЈА

Дечја недеља, октобар 2024.

ПРУЖИ МИ РУКУ И ДОЗВОЛИ ДА ТЕ УПОЗНАМ
Ретроспективна изложба
музејског фестивала о националним мањинама

Издавач:

Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац
www.muzejgm.org
e-mail: muzejgm@mts.rs; muzejgm@gmail.com

За издавача:

Жељко Цветковић, в.д. директора

Аутор текста и поставке:

Ирена Ђорђевић

Лектура и коректура:

Мирјана Мокровчак Глишовић

Фотографије:

Саша Савовић

Дизајн каталога:

Радојко Петровић

Техничка реализација:

Никола Петаковић, Иван Белић, Драган Дрињаковић

Штампа

Graforprint, Горњи Милановац

Тираж: 100 примерака

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

73/76-053.2:069.9(497.11)“2024”(083.824)

ПРУЖИ ми руку и дозволи да те упознам : ретроспективна изложба музејског фестивала о националним мањинама : Музеј рудничко-таковског краја, Дечја недеља, октобар 2024. / [аутор текста Ирена Ђорђевић] ; [фотографије Саша Савовић]. - Горњи Милановац : Музеј рудничко-таковског краја, 2024 (Горњи Милановац : Graforprint). - 16 стр. : илустр. ; 28 cm

Тираж 100.

ISBN 978-86-82700-10-4

а) Музеј рудничко-таковског краја (Горњи Милановац) -- Ретроспективна изложба музејског фестивала о националним мањинама -- 2024 -- Изложбени каталози б) Дечја ликовна уметност -- Мотиви -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 153436937

ПРУЖИ МИ РУКУ И ДОЗВОЛИ ДА ТЕ УПОЗНАМ

Организујући овај фестивал, жеља нам је била да деци, која су најбољи део човечанства, помогнемо да боље упознају националне мањине у Србији, прихвате и поштују различитост људи који живе поред нас и са нама.

Поштујући себе и уважавајући друге, стварамо услове за бољи свет у којем не смемо дозволити да мржња и нетолеранција више икада преовладају, јер лепота је у различитости, а не у робовању предрасудама.

На ликовни конкурс музејског фестивала посвећеног националним мањинама, који је први пут расписан 2018. године, број укупно пристиглих радова је 862, а табеларни преглед би изгледао овако:

НАЦИОНАЛНА МАЊИНА	ГОДИНА	БРОЈ ПРИСТИГЛИХ РАДОВА
Роми	2018.	222
Руси	2019.	168
Чеси	2020.	49
Мађари	2021.	192
Македонци	2022.	130
Бугари	2023.	101
	УКУПНО:	862

У прве две године фестивала, ликовни конкурс је обухватао само ученике од првог до осмог разреда основних школа са териоторије општине Горњи Милановац, с тим што је код конкурса за националну мањину Роме, као посебна категорија и учествовања и оцењивања, била категорија деце предшколског узраста из ПУ „Сунце“.

Од 2020. године, због пандемије короне, радови су стизали на мејл Музеја рудничко-таковског краја, а с том праксом се наставило закључно са 2023. годином. Ове 2024. године вратили смо слање дечјих радова на поштанску адресу музеја, јер је велика разлика када дечји рад имамо у рукама и када га посматрамо у електронском облику.

Почев од 2021. године ликовни конкурс је расписан не само за ученике из општине Горњи Милановац, већ за ученике из Србије.

Код конкурса за македонску националну мањину, иако пропозицијама нису били обухваћени средњошколци, њих 36 из Економско-трговачке школе „Књаз Милош“ из Горњег Милановца били су учесници овог конкурса и за свој труд сва деца су награђена захвалницама, а њихови најбољи радови, по избору жирија, презентовани су на изложби.

Прошле године, деца су упознавала националну мањину Бугаре. Најбољи радови деце из основних школа из Србије награђени су и изложени на изложби у Дечјој недељи 2023. године.

Жири који је до сада вредновао дечје радове, радио је у саставу:

Ана Ранковић, виши кустос историчар уметности, Ирена Ђорђевић, виши кустос педагог, Ивана Стевовић, сликар конзерватор, Иван Белић, кустос етнолог-антрополог.

Овом изложбом правимо ретроспективу досадашњег рада Музејског фестивала о националним мањинама и стављамо три тачке, јер већ ове године, на најлепши могући начин, дечјим очима гледано, представљамо националну мањину Румуне.



РОМИ

Поред њих и са њима живимо вековима, али осим површности и предрасуда, о њима знамо релативно мало. Ромски народ карактерише то што се никада нису идентификовали са неком територијом, па је њихов идентитет повезан са специфичним идеалом слободе који се потом манифестује у свему што раде. Роми не траже ни град ни државу, они имају свој свет под сунцем.

Трајање конкурса: 3 - 28. септембра 2018. Стигло је 222 рада.

Жири је радио у саставу: Ана Ранковић, виши кустос историчар уметности; Ирена Ђорђевић, виши кустос педагог; Ивана Стевовић, сликар-конзерватор

Категорија предшколаца:

Прво место: Мартина Ивановић, Горњи Милановац и Алекса Илић, Сврачковци

Друго место: Лав Јовановић, Горњи Милановац

Треће место: Николија Боровњак, Горњи Милановац

Категорија ученика од I до IV разреда

Прво место: Андријана Прелић, III разред, Горњи Милановац

Друго место: Николина Бековић, IV разред, Горњи Милановац

Друго место: Ђурђа Јојић, II разред, Горњи Милановац

Треће место: Нела Урошевић, IV разред, Сврачковци

Треће место: Магдалена Хаџић, I разред, Горњи Милановац

Похваљени од стране жирија:

Звездана Новичић, I разред, Горњи Милановац

Вук Дамљановић, II разред, Горњи Милановац

Виктор Лазић, IV разред, Сврачковци

Категорија ученика од V до VIII

Прво место: Ђурђа Ђорђевић, VIII разред, Горњи Милановац

Друго место: Јелена Ковачевић, VI разред, Горњи Милановац

Треће место: Никола Тошић, V разред, Горњи Милановац

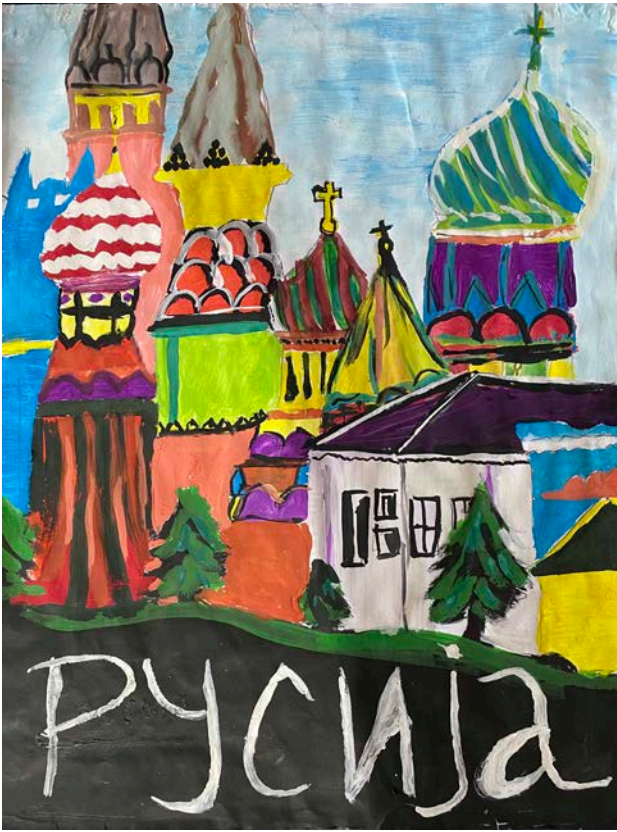
Похваљени од стране жирија:

Сава Нешовић, V разред, Горњи Милановац

Елена Ђурчић, V разред, Горњи Милановац

Данијела Дмитрић, V разред, Горњи Милановац

Уз дипломе, музејска штива намењена деци и музејске сувенире уз прву награду у свим категоријама деца су добила и ваучер за бесплатно похађање ликовне радионице (од октобра 2018. до фебруара 2019. године) сликара-конзерватора Иване Стевовић.



РУСИ

Поред тога што су највећа држава на свету, што имају највећи православни храм на свету, што имају међу најлепшим бајкама на свету, са нама имају пуно сличности, али и разлика. Управо овим фестивалом желели смо да их истакнемо и покажемо како нас сличности, али и различитости спајају.

Конкурс је трајао месец дана, а проглашење најуспелијих радова уз доделу награда организовано је у петак 11. октобра 2019. године.

На ликовни конкурс музеја пристигло је 168 радова, ученика од I до VIII разреда.

Жири је радио у саставу: Ана Ранковић, виши кустос историчар уметности; Ирена Ђорђевић, виши кустос педагог; Иван Белић, дипломирани етнолог-антрополог.

Жирију ни ове године није било лако да у мноштву креативних идеја изабере оне најбоље, али како сваки труд, па и црталачки, треба наградити, тако смо се и ми ове године трудили да наградама обрадујемо што више деце.

Поред сувенира и музејских издања прилагођених деци, првонаграђени су добили и ваучере за бесплатно похађање ликовне радионице Иване Стевовић.

Приликом доделе награда, у програму су учествовали и малишани ПУ „Сунце“ који су допринели да све изгледа свечано и да на прави начин затворимо Дечју недељу 2019. године у музеју, уз најаву дружења за годину дана.

Категорија ученика првог и другог разреда:

Прво место: Николина Лазић, II разред, Сврачковци

Друго место: Даница Ђорђевић, I разред, Горњи Милановац

Треће место: Јована Шућур, II разред, Брђани

Похваљени од стране жирија:

Лука Поломац, I разред, Горњи Милановац

Јана Топаловић, I разред, Брђани

Јован Павловић, I разред, Горњи Милановац

Категорија ученика трећег и четвртог разреда

Прво место: Филип Каровић, III разред, Горњи Милановац

Друго место: Јелена Симоновић, III разред, Горњи Милановац

Треће место: Данка Тешић, III разред, Брђани

Похваљени од стране жирија:

Нина Ђуровић, III разред, Горњи Милановац

Милица Гојковић, III разред, Горњи Милановац

Маша Николић, III разред, Горњи Милановац

Филип Драшкић, IV разред, Горњи Милановац

Категорија ученика петог и шестог разреда:

Прво место: Мина Мијаиловић, VI разред, Горњи Милановац

Друго место: Богдан Колашинац, VI разред, Горњи Милановац

Треће место: Марија Отовић, VI разред, Горњи Милановац

Похваљени од стране жирија:

Тијана Ивановић, V разред, Угриновци

Андрија Марковић, V разред, Горњи Милановац

Никола Урошевић, VI разред, Горњи Милановац

Категорија ученика седмог и осмог разреда

Прво место: Тања Николић, VII разред, Горњи Милановац

Друго место: Дуња Милићевић, VII разред, Горњи Милановац

Треће место: Александра Прелић, VII разред, Горњи Милановац

Похваљен од стране жирија:

Урош Васиљевић, VII разред, Горњи Милановац



ЧЕСИ

Једна од чињеница којом Чеси могу да се подиче јесте да 90% Чеха има завршену најмање средњу школу, што је један од највиших процената у Европској унији. У Србији највише Чеха живи на подручју општина Бела Црква, Ковин, Вршац, а знатан број живи и у Београду и нешто мање у Новом Саду.

Чеси су познати по порцелану, кристалу, челику, пиву и аутомобилу „Шкода“. Највише туриста посећује Праг и бању Карлове Вари.

Конкурс ликовних радова ученика је ове године презентован путем facebook странице Музеја рудничко-таковског краја. Радови су стизали електронском поштом, на адресу музеја.

На ликовни конкурс музеја: „Пружи ми руку и дозволи да те упознам – Национална мањина Чеси“, који је трајао од 8. септембра до 8. октобра, пристигло је 49 радова ученика од 1. до 8. разреда.

Жири је радио у саставу: Ана Ранковић, виши кустос историчар уметности; Ирена Ђорђевић, виши кустос педагог; Иван Белић, дипломирани етнолог-антрополог.

Сви одабрани радови су представљени на facebook страници Музеја рудничко-таковског краја. Поред диплома за најбоље ликовне радове у свакој категорији, електронском поштом послали смо и похвалнице свој деци која су узела учешће у овом фестивалу.

Имена награђених ученика су:

Дипломе за прво место добили су:

Огњен Глишовић, I разред, Горњи Милановац
Милош Богичевић, IV разред, Горњи Милановац
Вук Дамљановић, IV разред, Горњи Милановац
Нађа Јочовић, VI разред, Горњи Милановац
Ана Јевтић, VII разред, Горњи Милановац

Дипломе за друго место добили су:

Анастасија Хаџи Ивановић, IV разред, Горњи Милановац
Тамара Родић, V разред, Угриновци
Хелена Дмитровић, VII разред, Горњи Милановац

Дипломе за треће место добили су:

Виктор Станојевић, III разред, Горњи Милановац
Тијана Ивановић, VI разред, Угриновци
Јасмина Сретеновић, VII разред, Горњи Милановац



МАЂАРИ

Мађарска је континентална држава у средњој Европи са главним градом Будимпештом која је добила надимак „Париз истока“. Поред гулаша и паприкаша, незаобилазна да се проба је и њихова Добош торта. Наиме, мађарски посластичар Јозеф Добош желео је да направи тарту која ће дуго остати свежа и укусна и бити погодна за транспорт. Управо торта од танких бисквитних кора премазаних чоколадним кремом са маслацем, а на врху декорисана глазуром од карамела који се сецкао на двадесет комада заслужан је за дуготрајност торте која је добила назив по свом изумитељу.

У току музејског фестивала „Пружи ми руку и дозволи да те упознам“ посвећеног националној мањини Мађарима, на ликовни конкурс пристигло је 192 рада, а најбољи радови су награђени дипломама.

Најбоље радове у категорији I и II разреда послали су:

Fejos Boglarka, I разред, Суботица

Manyi Melisza, II разред, Суботица

Лазар Симоновић, II разред, Горњи Милановац

Најбоље радове у категорији III и IV разреда послали су:

Kopilonity Krisztian, IV разред, Суботица

Kristina Radovic, IV разред, Горњи Милановац

Ђурђе Ђуровић, IV разред, Горњи Милановац

Најбоље радове у категорији V и VI разреда послали су:

Милош Богичевић, Горњи Милановац

Тара Главчић, Београд

Данијел Тодоровић, Угриновци

Најбоље радове у категорији VII и VIII разреда послали су:

Тијана Ивановић, Угриновци

Engi Andrea, Суботица

Касија Драговић, Брђани

Жири је радио у саставу: Ана Ранковић, виши кустос историчар уметности; Ирена Ђорђевић, виши кустос педагог; Иван Белић, дипломирани антрополог-етнолог.



МАКЕДОНЦИ

Главни град је Скопље. Већински народ су Македонци, а мањине Албанци и Турци.

Језик: македонски. Већи градови: Велес, Битољ, Охрид. Од индустрије највише су развијене прехранбена и дуванска индустрија. Најважније реке су: Вардар, Пчиња, Струмица, Црни Дрим. Три значајна природна језера су: Охридско, Преспанско и Дојранско. У Охридском језеру живе ендемски примерци (охридска пастрмка, јегуља, рачићи, пужеви, шкољке). Бистрина воде и њена прозирност је до 50 метара.

На музејском фестивалу „Пружи ми руку и дозволи да те упознам“, овај пут упознавали смо Северну Македонију и Македонце.

На расписан ликовни конкурс пристигло је 130 дечјих радова.

Жири је радио у саставу: Ана Ранковић, виши кустос историчар уметности; Иван Белић, кустос етнолог-антрополог; Ирена Ђорђевић, виши кустос-педагог.

У категорији I и II разреда најбољи радови, по мишљењу жирија су:

1. место: Вера Јочовић, II разред, Горњи Милановац
2. место: Ђурђина Аџић, II разред, Угриновци
3. место деле: Лена Каравезић, I разред, Горњи Милановац
Стефан Милићевић, I разред, Горњи Милановац

Похваљени од стране жирија су:

Лазар Којић, I разред, Трбушница
Богдан Пејовић, I разред, Горњи Милановац
Филип Геблеш, II разред, Заграђе
Катарина Станисављевић, I разред, Јагодина
Руслан Потерјахин, I разред, Угриновци

У категорији III и IV разреда најбољи радови, по мишљењу жирија су:

1. место: Анастасија Јаковљевић, IV разред, Горњи Милановац
2. место деле: Луна Конта, IV разред, Горњи Милановац
Огњен Глишовић, IV разред, Горњи Милановац
3. место деле: Андреа Радисављевић, III разред, Краљево
Ђурђа Миловановић, IV разред, Горњи Милановац
Мартина Ивановић, IV разред, Горњи Милановац

Похваљени од стране жирија су:

Нина Петровић, III разред, Краљево
Наталија Дмитровић, III разред, Угриновци

У категорији V и VI разреда најбољи радови, по мишљењу жирија су:

1. место: Ива Катанић, VI разред, Горњи Милановац
2. место: Милош Богичевић, VI разред, Горњи Милановац
3. место деле: Ивона Јаћимовић, V разред, Горњи Милановац
Ива Бешлагић, V разред, Горњи Милановац

Похваљени од стране жирија су:

Вишња Цветковић, VI разред, Горњи Милановац
Страхиња Лазић, V разред, Горњи Милановац
Јелена Симоновић, VI разред, Горњи Милановац
Ана Зарић, V разред, Горњи Милановац
Вукашин Ђурковић, V разред, Горњи Милановац

У категорији VII и VIII разреда најбољи радови, по мишљењу жирија су:

1. место: Тијана Ивановић, VIII разред, Угриновци
2. место: Тристан Потерјахин, VII разред, Угриновци
3. место: Тамара Родић, VII разред, Угриновци

Сва награђена деца су добила дипломе и похвале.



БУГАРИ

Бугарска је једина земља у Европи која није мењала своје име од тренутка када је основана и једина земља у Европској унији која користи ћирилицу као главно писмо. То је земља ружа и домовина јогурта. На ликовни конкурс музејског фестивала у Дечјој недељи, 2023.године, пристигао је 101 рад. Жири је радио у саставу: Ана Ранковић, виши кустос историчар уметности; Ирена Ђорђевић, виши кустос педагог; Иван Белић, кустос етнолог- антрополог.

У категорији I и II разреда најбољи радови, по мишљењу жирија су:

1. место: Вукашин Аџић, II разред, Угриновци
2. место: Мина Нешић, II разред, Горњи Милановац
3. место: Анђелија Хаџић, II разред, Горњи Милановац

Похваљени од стране жирија су:

Дуња Марковић, II разред, Горњи Милановац
Ђурђа Ђаласан, II разред, Горњи Милановац

У категорији III и IV разреда најбољи радови, по мишљењу жирија су:

1. место: Лазар Симоновић, IV разред, Горњи Милановац
2. место: Драгана Тодоровић, IV разред, Угриновци
3. место: Дамјан Петровић, IV разред, Краљево

Похваљени од стране жирија су:

Филип Геблеш, III разред, Заграђе
Вера Јочовић, III разред, Горњи Милановац

У категорији V и VI разреда најбољи радови, по мишљењу жирија су:

1. место: Христина Јаковљевић, V разред, Рудник
2. место: Анастасија Јаковљевић, V разред, Горњи Милановац
3. место: Огњен Глишовић, V разред, Горњи Милановац

Похваљени од стране жирија су:

Кристина Љубичић, V разред, Рудник
Марија Јоцовић, V разред, Рудник

У категорији VII и VIII разреда најбољи радови, по мишљењу жирија су:

1. место: Тамара Родић, VIII разред, Угриновци
2. место: Николија Перић, VII разред, Рудник
3. место: Ђурђа Гајловић, VIII разред, Брђани

Похваљен од стране жирија је:

Никола Кнежевић, VIII разред, Горњи Милановац

***До следеће Дечје недеље и новог музејског фестивала,
свој деци желимо да расту здраво и срећно!***

