




Типар Кнеза Лазара

туре приближава млађој публици. Као један у низу едукативних програма је и пројекат „Моје наслеђе – мој понос“ којим смо желели да истакнемо значај очувања и неговања културног наслеђа. Кроз презентацију „Моје наслеђе - мој понос“ ученици ОШ „Свети Сава“ у Горњем Милановцу су се упознали са културним наслеђем општине Горњи Милановац чији „чувар“ је наш Музеј. Ученици су преузели улогу кустоса и предмет који су наследили од предака, поштујући музеолошке принципе завели и обрадили у картоне предмета. Изложбом „Моје наслеђе – мој понос“ деца, наставници и Музеј рудничко-таковског краја истичу важност очувања културног наслеђа за добро свих нас.

*Весна Ђурчић, виши музејски едукатор
Музеја рудничко-таковског краја*

Културно наслеђе представља јединствену и незаменљиву културну вредност једног народа јер стварано генерацијама, директно указује на друштвени али и целокупни образовни, културни па и цивилизацијски ниво развоја. Бреме новог времена – развој нових технологија и промене стила и начина живота нам указује да вредност културног наслеђа расте. Стога је брига о очувању културног наслеђа у XXI веку не само обавеза надлежних институција већ је то морална улога целокупног савременог друштва.

Музеј рудничко-таковског краја реализује различите едукативне програме којима сферу историје, уметности и кул-

БРОЈА, ИМЕ И ПРЕЗИМЕ, РЕПУБЛИКОНЕ	
ИМЕ СПОД	ИМЕ ПРЕДМЕТА Пубула (копча)
ВРЕМЕ НАСТАНА I-II век	МАТЕРИЈАЛ/ТЕКНИКА бронза
Димензије 6,5 x 2,5 7,5 x 2,5 3 x 1	
ОПИС ПРЕДМЕТА (УГЛУБЉЕНИЦИ)	
коришћено за задржавање одеће	
СТАРИ ПРЕДМЕТИ оштећено	
НАЧИН пронађено у Срењу. код Велике Српске Српске	

Картон предмета



Ученици ОШ "Свети Сава"



Бусола – компас, XX век



Гребен за вуну из 1952. године



Рог за белегију, XX век



Плински горионик, XX век



Оруђе из римског периода

**Предмети које су ученици ОШ „Свети Сава“
из Горњег Милановца музеолошки обрадили:**

- Тестија* (XIX в), Михаило Средојевић, 4. разред
Карлица (XX в), Лазар Ђинић, 4. разред
Јелек (XX в), Мина Ђунисијевић, 4. разред
Рог за белегију (XX в), Лена Брковић 4. разред
Преслица и вретено (XIX в), Сара Масаловић, 4. разред
Бусола – компас (XX в), Кристина Поњавић, 4. разред
Солир за храну (XVIII в), Кристина Зеленовић, 4. разред
Ручно ренде за дрво (XVI в), Андреа Милосављевић, 4. разред
Калуп за прављење опанака (XX в), Николина Ковачевић, 4. разред
Фењер (XX в), Алекса Адамовић, 4. разред
Пегла (XIX в), Јана Повремовић, 4. разред
Џезва (XV в), Емилија Радојичић, 4. разред
Медаља (XX в), Николина Јаковљевић, 4. разред
Писаћа машина (XX в), Дуња Радоњић 4. разред
Муштика (1972), Маја Поповић, 4. разред
Медаља (1970), Лазар Јовановић, 5. разред
Медаља (1968), Петра Маркељић, 5. разред
Преслица и вретено (XX в), Урош Ђорђевић, 5. разред
Плински горионик (XX в), Коста Јововић, 5. разред
Сат будилник (XX в), Ђорђе Ковачевић, 5. разред
Дугмад (крај XIX – почетак XX в), Јован Павловић, 5. разред
Литар – плочица за огрлицу за псе (XIX в), Јован Павловић, 5. разред
Турски накит (XIX в), Јован Павловић, 5. разред
Прстен (III- IV в), Јован Павловић, 5. разред
Фибула – копча (I- II в), Јован Павловић, 5. разред
Перле за накит (II-III в), Јован Павловић, 5. разред
Римско оруђе (I в), Јован Павловић, 5. разред
Део буздована (камено доба), Јован Павловић, 5. разред

Врх копља (камено доба), Јован Павловић, 5. разред
Лампа на гас (1940), Јана Обрадовић, 6. разред
Гребен за вуну (1952), Јана Обрадовић, 6. разред
Кључеви (XIX в), Јана Обрадовић, 6. разред
Натега (XVI в), Јана Обрадовић, 6. разред
Фењер (XX в), Нина Мандић, 6. разред



Ручно ренде за дрво

Аутор пројекта „Моје наслеђе - мој понос“ је Весна Ђурчић, виши музејски едукатор

Координатор на пројекту из ОШ „Свети Сава“, Горњи Милановац:

Јелена Ранковић Глишовић професор историје

Издавач:

Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац;

За издавача:

Александар Марушић

Графички дизајн: *Радојко Петровић*

Штампа: *NBS graf, Горњи Милановац*

април, 2024