



МУЗЕЈ РУДНИЧКО-ТАКОВСКОГ КРАЈА



МУЗЕЈ НАУКЕ И ТЕХНИКЕ - БЕОГРАД

ТРАЈАЊЕ ИЗЛОЖБЕ:
4 - 31. X 2021.

*Трагајући за инспирацијом
у народном градитељству*

Трагајући за инспирацијом у народном градитељству - из збирки Музеја науке и технике -

Изложба је посвећена архитектима који су на различите начине били инспирисани народним градитељством, а чији се радови чувају у Музеју науке и технике у Београду. Изложена дела академика Бранислава Којића, академика Александра Дерока, Божидара Петровића и Зорана Б. Петровића



*А. Дероко, Кућа Аврама Сремца у Сенти,
оца Стевана Сремца у којој је Стеван и рођен*

сведоче о томе колико је њихова инспирација била дубоко утемељена у традиционалну архитектуру. Истраживањем на терену, објављивањем књи-

га и студија, израдом цртежа, фотографисањем, и коначно пројектовањем које је инспирисано традицијом, они су на најбољи начин успели да сачувају сећање на народно градитељство. У својим богатим и разноликим стваралачким опусима, успели су да градитељско наслеђе заштите и отму од заборавља.



З. Б. Петровић, *Кућа*, 1994.

Грађа која се чува у збиркама Музеја науке и технике често је једино преостало сведочанство о објектима традиционалног градитељства који више не постоје или убрзано нестају. Овом приликом изложене су фотографије, пројекти, цртежи, белешке са терена, скице, књиге, макете као и видео рад настао на основу ове грађе.

Циљ изложбе је да укаже на ову значајну тему српске архитектуре, као и да, обележавајући тридесет година постојања Музеја науке и технике, прикаже део његовог богатог фонда. Осим приказа појединачних опуса ових аутора, желели смо такође да расветлимо и њихову блиску повезаност

и сарадњу на племенитом задатку истраживања и очувања народног градитељства. Љубав према традицији допринела је њиховом међусобном препознавању и разумевању, дугогодишњем истрајавању и неисцрпној енергији у приказивању и тумачењу лепоте и вредности градитељског наслеђа. Захваљујући њиховим талентима, у којима су на најбољи начин били сједињени научник и уметник, успели су да сагледају суштину вредности градитељског наслеђа, да га заштите и популаризују.



*Б. Којић, Кућа инж. Миодрага Маринковића,
Интернационалних бригада 36, Београд, 1926.*

Данас, када многи споменици народне архитектуре више не постоје, цртежи, фотографије и текстови ових аутора, као једни од првих целовитих



Б. Петровић, *Сопствена кућа, Дићи, 1976.*

приказа и анализа народног неимарства, остају полазиште за даља истраживања. Настала на размеђи науке и уметности, дела архитеката Александра Дерока, Бранислава Којића, Зорана Б. Петровића и Божидара Петровића посвећена афирмацији и вредновању лепоте народног градитељства препознала су и заштитила најособенији део наше културне баштине. Стога се надамо да ће њихови цртежи, скице, фотографије, белешке са терена, књиге, уџбеници, пројекти и макете сачувани у Музеју науке и технике и овом приликом изложени, бити инспирација новим генерацијама за даља истраживања наше богате и драгоцене градитељске традиције.

на насловној страни:

Улица у махали Подкаљаја, Призрен (снимак арх. Ранка Финдрика, заоставитина архитекте Бранислава Којића)

Изложбу приређују:

Музеј науке и технике, Београд

Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац

Аутор изложбе:

Снежана Тошева

Дизајн поставке:

Борјана Шуваковић

Графички дизајн:

Данијела Парацки

Графички дизајн деплијана:

Радојко Петровић

Лектура и превод:

Катарина Спасић, KUKAI

Техничка реализација:

Жељко Левнајић, Продукција 64

Дејан Крстевски

Штампа:

NB graf, Горњи Милановац

Релизација изложбе финансирана је средствима Министарства културе
и информисања Републике Србије