



МУЗЕЈ РУДНИЧКО-ТАКОВСКОГ КРАЈА

Горњи Милановац, Синђелићева 7;
Жиро-рачун: 840-276668-56;

Tel. 032/721-335; tel/faks: 721-336
e-mail: muzejgm@open.telekom.rs

ПРЕДЛОГ ПЛАНА РАДА МУЗЕЈА ЗА 2020. ГОДИНУ

Музеј је некомерцијална, стална установа у служби друштва и његово развоја, отворена јавности, која сакупља, истражује, објављује и излаже материјална сведочанства о људима и њиховој околини ради проучавања, образовања и естетског доживљаја. У складу са овим своју делатност обавља и Музеј рудничко-таковског краја основан 15. априла 1994. године који је међу најмлађим музејским установама у Србији. Окосницу делатности Музеја представља Музеј у Такову са репрезентативном поставком везаном за Други српски устанак и српску револуцију и Спомен простор „Знаменито место - Таковски грм“. Поред овога Музеј поседује и галерију у Горњем Милановцу (Синђелићева 7) у којој је смештен Легат браће Настасијевић, стална поставка „Поклони и откупи династије Обреновић“, док се остали део простора користи за изложбе. Поред овога Музеј газдује и кућом Кнеза Милоша у Горњој Црнући. Службене просторије музеја налазе се у улици Тихомира Матијевића 4 (шести спрат и поткровље), где су смештене канцеларије радника и библиотека, док су музејски депои, фото-лабораторија и одељење за конзервацију у згради Интерната (Карађорђева 21). У Музеју је запослено 15 радника.

- ВСС - 10 (виши кустос археолог – 1; кустос археолог - 2, виша кустоса историчара уметности - 1; виши кустос етнолог - 1; виши кустос педагог – 1; музејски едукатор - 1; стручни библиотекар - 1; директор, дипломирани историчар виши кустос историчар – 1; дипломирани економиста за финансијско рачуноводствене послове – 1)
- ССС - 5 (техничар у музејској делатности - 1; фотограф - 1; технички секретар - 1; домар/мајстор одржавања – 1; водич - 1)

Поред послова утврђених Законом о музеолошкој делатности и Закона о заштити културних добара Музеј рудничко-таковског краја у 2020. години планира и следеће активности:

1. Наставак активности на уређењу и одржавању Знаменитог места „Таковски грм“ у Такову
2. Редовне активности на одржавању и унапређењу стања у Музеју Другог српског устанка у Такову, Галерији музеја Рудничко-таковског краја, Конаку Кнеза Милоша у Горњој Црнући и Простору музејског депоа. (мпз плејери у Музеју у Такову, са снимљеним вођењем кроз поставку на енглеском језику), завршетак започетих легенди на енглеском језику и њихово постављање...). Истовремено, биће настављена превентивна конзервација експоната која то захтевају а да се налазе у музејском депоу или у некој од музејских поставки.
3. Наставак пројекта „Културна баштина рудничко-таковског краја“, који подразумева евидентирање свих покретних и непокретних културних вредности на територији општине Горњи Милановац (у оквиру ове активности припремити и поднети предлог Скупштини општине за улазак у процедуру проглашења споменика културе непокретних културних добара које то заслужују а нису у регистру Споменика културе
4. Археолошко истраживање и рекогносцирање терена у склопу пројекта „Археолошка истраживања на Руднику“ (у сарадњи са Филозофским факултетом Београд), јул - септембар 2020. године.

5. Ревизија музеолошких збирки похрањених у поставкама и депоу Музеја рудничко-таковског краја: ликовне (уметничке), историјске, нумизматичке, археолошке и етнолошке. С тим у вези биће настављен процес формирања „Збирке за метал и накит“ Музеја рудничко-таковског краја
6. Наставак процеса дигитализације предмета археолошке, етнолошке, ликовне и историјске збирке Музеја рудничко-таковског краја
7. Завршетак истраживачког рада на пројекту „Ризнице цркава рудничко-таковског краја“
8. Завршетак истраживачког рада на пројекту „Цркве брвнаре на територији општине „Горњи Милановац“
9. Наставак рада на истраживању старих заната, усменог народног стваралаштва и дечијих традиционалних игара на простору општине Горњи Милановац
10. Наставак рада на пописивању приватних колекционарских збирки на подручју општине горњи Милановац
11. Завршетак и монтажа филмова етно-документарног карактера „Цркве брвнаре на територији општине Горњи Милановац“
12. Реализација снимања документарног филма „др Коста Динић“
13. Обележавање значајних годишњица и јубилеја везаних за прошлост и традицију општине Горњи Милановац
14. Обележавање 26-те годишњице Музеја рудничко-таковског краја – април месец 2019. године
15. Реализација девете по реду горњомилановачке „Ноћи Музеја“ – мај месец 2020. године.
16. Учествовање у пројекту „Музеји Србије – Десет дана од десет до десет“ – мај месец 2020. године
17. Учествовање у традиционалној манифестацији „Дани Настасијевића“ (септембар – октобар 2019. године)
18. Организација и реализација „Другог сајма музејског издаваштва“ (новембар 2020. године)
19. Промоција V, VI VII и тома стручне каталожке публикације „Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије и Европе“, као и књиге Светомира Настасијевича „Пут у Музику“ и Археолошка ископавања на Руднику“ I (2009-2013)
20. Израда електронске публикације „Хроника дешавања Музеја рудничко-таковског краја 2013-2019“
21. Наставак и завршетак рада на пројекту: „Библиографија општине Горњи Милановац“
22. Завршетак друге фазе припреме стручне публикације „Археолошка ископавања на Руднику“ II (2014-2018)
23. Реализација прве фазе пројекта „Аквизиције – поклони и откупи Музеја рудничко-таковског краја“
24. Реализација прве фазе пројекта „Бунари Старог Милановца“

25. Реализација друге фазе пројекта „Архитектура Горњег Милановца од оснивања до данас“
26. Реализација прве фазе пројекта „Нумизматка у археолошкој збирци Музеја рудничко-таковског краја“
27. Реализација прве фазе музејске радне свеске „Археологија за децу и младе“
28. Реализација прве фазе музејске радне свеске „Музеј од А до Ш“
29. Наставак рада на пројекту „Музеј у очима младих“, а све у циљу приближавања Музеја младим људима нашег краја
30. Реализација прве фазе пројекта „Акт у делу Живорада Настасијевића“
31. Реализација друге фазе пројекта „Албум породице Настасијевић“
32. Реализација прве фазе пројекта „Портрети Момчила Настасијевића у ликовним и другим уметностима“
33. Реализација друге, завршне фазе израде радне свеске под називом „Драга децо, добро дошли у Легат Браће Настасијевић“
34. Завршетак пројекта „Живот и стваралаштво сликарке Зоре Симеоновић“
35. Наставак спровођења Плана управљања природним добрима на територији Општине Горњи Милановац – читава 2020. година

36. Стручна библиотека затвореног типа Музеја рудничко-таковског краја (намењена је првенствено едукацији и истраживачком раду радника Музеја), располаже фондом од око 8000 монографских публикација и преко 300 наслова серијских публикација, што је завидан књижни фонд за музејску библиотеку. Библиотека као саставни сегмент рада Музеја има обавезу константног напретка, а у њене редовне делатности спада набавка публикација и то највише разменом са другим установама културе, поклоном појединаца и установа и куповином антикварних и нових публикација. Библиотека ће као и досада учествовати у свим активностима Музеја рудничко-таковског краја.

Библиотека ће у 2020. години наставити активно са сарадњом са установама културе Републике Србије и шире на размени публикација што унапређује рад кустоса и повећава књижни фонд Музеја. Инсистираће се у највећој мери на размени публикација и сарадњи са грађанима у смислу набавке публикација. Истовремено, наставиће се прикупљање материјала за потребе „библиографије радова“ које се односе на завичајну периодику

Издавачка делатност:

- Реализација VII тома стручне каталожке публикације „Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије и Европе“
- Израда, ликовно-графичка припрема стручних радова и штампање „Зборника радова Музеја рудничко-таковског краја“ бр. 8
- Штампање мемоарске књиге Сретена Срета Сретеновића „Успомене из Великог рата“
- Штампање музејске радне свеске „Драга децо, добро дошли у Легат породице Настасијевић“
- Штампање каталога изложбе „Дакле, ви сте тај Урош Предић“

- Штампање каталога сталне поставке у Конаку Кнеза Милоша у Црнући
- Штампање прикладне брошуре под називом „Тешића кућа“
- Штампање двојезичних каталога под називом „Водич кроз Брковића кућу“
- Штампање пригодних каталога мањих по обима и деплијана за гостујуће и ауторске изложбе.

Изложбена активност у Галерији музеја:

јануар/фебруар: „Српски војници умрли у Холандији 198-1919. године“, – Музеј рудничко-таковског краја

март/април: „Краљица Драга – између „славе и анатеме“, – Музеј рудничко-таковског краја

април/мај: „Дакле, ви сте тај Урош Предић“ – Музеј рудничко-таковског краја, Народни музеј Зрењанин

јун/јул: „Археолошко благо Будве“ – Музеј рудничко-таковског краја, Музеј Будва

август/септембар: „Кафа: узбудљива прича о добром укусу“ – Музеј рудничко-таковског краја, Природњачки музеј

септембар/октобар: „Стари занати са простора Чачка и Горњег Милановца“, – Музеј рудничко-таковског краја, Народни музеј Чачак

новембар/децембар: „Цркве брвнаре на територији општине Горњи Милановац“ Музеј рудничко-таковског краја

Напомен: Сваку од планираних изложби пратиће адекватна „Музејска радионица“

Изложбена активност у Галерији Дома културе „Војислав Илић“ на Руднику:

- „Српско-француске разгледнице“ – Музеј рудничко-таковског краја, Компанија „Contango“
- „Македонски рудари запослени у РОЦ Рудник“ – Музеј рудничко-таковског краја, Компанија „Contango“

Гостовање изложби Музеја рудничко-таковског краја

- „Срце у камену“, фотографије усамљених крајпуташа и надгробних споменика – Дом културе Старо Село, Музеј на отвореном „Сирогојно“.
- „Мати Ана Аџић“ – Педагошки факултет Јагодина
- „Средњовековни Рудник“ – Народни музеј Краљево
- „Обреновићи и њихово доба“ – Народни музеј Ваљево
- „Краљица Драга – између „славе и анатеме“ – Народни музеј Чачак, Музеј у Смедереву
- „Живот у снази мотора: Михаило Мика Борисављевић“ – Народни музеј Ваљево
- „Светомир Настасијевић заборављени неимар балканске музике“ – Музеолошки институт САНУ Београду, Замак културе Врњачка Бања
- „Дечје новине – гигант југословенског издаваштва“ – Народни музеј Смедеревска Паланка

Културно-просветни рад:

- Реализација различитих културних садржаја: промоције стручних књига и концерти озбиљне и етно музике
- Реализација трибина, предавања и јавних часова из делокруга рада Музеја
- Активна сарадња са школама из наше средине. Школска омладина је најбројнија популација која посећује Музеј и зато јој је потребно посветити посебну пажњу. Од ове категорије посетилаца и од квалитетног рада са њом Музеј добија сталну публику, сараднике и пријатеље Музеја.
- Организовање програма музејских креативних радионица које ће допринети формирању вредносног система код деце, ширење музејске културе, упознавању и популаризацији културног наслеђа које се чува.
- Планиране су радионице које су тематски везане за изложбе и промоције.

Предности у раду Музеја:

- Задовољавајућа квалификациона структура запослених
- Решено питање радног и изложбеног простора
- Остваривање сопствених прихода од улазница, продаје сувенира и издавачке делатности
- Широка подршка делатности Музеја од локалне самоуправе и културних институција широм Србије као и од појединаца.
- Висок ниво сарадње са музејима и културним институцијама у земљи и иностранству
- Добра сарадња са медијима
- Богата изложбена и издавачка делатност

Слабости у раду Музеја:

- Недостатак техничких услова за реализацију одређених изложби (видео надзор, савремено галеријско осветљење)
- Музејске поставке примерене новим мултимедијалним технологијама

Циљ Музеја рудничко-таковског краја да постане установа међу водећим у нашој земљи по стандардима музеолошке делатности и да буде једно од препознатљивих обележја нашег града и читавог рудничко-таковског краја остварена је. У наредном периоду важно је одржати постигнути ниво и даље радити на дугорочно постављеним плановима и задацима.

Александар Марушић
директор