



МУЗЕЈ РУДНИЧКО-ТАКОВСКОГ КРАЈА

Горњи Милановац, Синђелићева 7;
Жиро-рачун: 840-276668-56;

Tel. 032/721-335; tel/faks: 721-336
e-mail: muzejgm@open.telekom.rs

ПЛАН РАДА МУЗЕЈА ЗА 2018. ГОДИНУ

Музеј је некомерцијална, стална установа у служби друштва и његово развоја, отворена јавности, која сакупља, истражује, објављује и излаже материјална сведочанства о људима и њиховој околини ради проучавања, образовања и естетског доживљаја. У складу са овим своју делатност обавља и Музеј рудничко-таковског краја основан 15. априла 1994. године који је међу најмлађим музејским установама у Србији. Окосницу делатности Музеја представља Музеј у Такову са репрезентативном поставком везаном за Други српски устанак и српску револуцију и Спомен простор „Знаменито место - Таковски грм“. Поред овога Музеј поседује и галерију у Горњем Милановцу (Синђелићева 7) у којој је смештен Легат браће Настасијевић, стална поставка „Поклони и откупи династије Обреновић“, док се остали део простора користи за изложбе. Поред овога Музеј газдује и кућом Кнеза Милоша у Горњој Црнући и етнолошком поставком у Продановића магази у Коштунићима. Службене просторије музеја налазе се у улици Тихомира Матијевића 4 (шести спрат и поткровље), где су смештене канцеларије радника и библиотека, док су музејски депои, фото-лабораторија и одељење за конзервацију у згради Интерната (Карађорђева 21). У Музеју је запослено 17 радника.

- ВСС - 10 (виши кустос археолог – 1; кустос археолог - 2, виша кустоса историчара уметности - 1; кустос етнолог - 1; кустос педагог – 1; кустос географ - 1; уредник програма - библиотекар - 1; директор, дипломирани историчар кустос историчар – 1; управник знаменитог меаства дипломирани економиста – 1)
- ССС - 6 (документариста - 1; фотограф - 1; конзерваторски техничар - 1; пословни секретар - 1; радник на одржавању – 1, водич - 1)

Поред послова утврђених Законом о музеолошкој делатности и Закона о заштити културних добара Музеј рудничко-таковског краја у 2018. години планира и следеће активности:

1. Наставак активности на уређењу и одржавању Знаменитог места „Таковски грм“ у Такову
2. Редовне активности на одржавању и унапређењу стања у Музеју Другог српског устанка у Такову, Галерији музеја Рудничко-таковског краја, Конаку Кнеза Милоша у Горњој Црнући и Простору музејског депоа. (мп3 плејери у Музеју у Такову, са снимљеним вођењем кроз поставку на енглеском језику), завршетак започетих легенди на енглеском језику и њихово постављање...). Истовремено, биће настављена превентивна конзервација експоната која то захтевају а да се налазе у музејском депоу или у некој од музејских поставки.
3. Наставак пројекта „Културна баштина рудничко-таковског краја“, који подразумева евидентирање свих покретних и непокретних културних вредности на територији општине Горњи Милановац (у оквиру ове активности припремити и поднети предлог Скупштини општине за улазак у процедуру проглашења споменика културе непокретних културних добара које то заслужују а нису у регистру Споменика културе

4. Археолошко истраживање и рекогносцирање терена у склопу пројекта „Археолошка истраживања на Руднику“ (у сарадњи са Филозофским факултетом Београд), јул - септембар 2018. године.
5. Ревизија музеолошких збирки похрањених у поставкама и депоу Музеја рудничко-таковског краја: ликовне (уметничке), историјске, нумизматичке, археолошке и етнолошке. С тим у вези биће започет процес формирања „Збирке за метал и накит“ Музеја рудничко-таковског краја
6. Наставак истраживачког рада на пројекту „Ризнице црква рудничко-таковског краја“
7. Наставак истраживачког рада на пројекту „Цркве брвнаре на територији општине „Горњи Милановац“
8. Наставак рада на истраживању старих заната, усменог народног стваралаштва и дечијих традиционалних игара на простору општине Горњи Милановац
9. Завршетак и монтажа филмова етно-документарног карактера „Праведници“ и „Препокривање светиње“
10. Реализација снимања документарног филма „др Коста Динић“
11. Обележавање значајних годишњица и јубилеја везаних за прошлост и традицију општине Горњи Милановац.
12. Промоција V тома стручне каталожке публикације „Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије и Европе“
13. Обележавање 24-те годишњице Музеја рудничко-таковског краја – април месец 2018. године
14. Реализација седме по реду горњомилановачке „Ноћи Музеја“ – мај месец 2018. године.
15. Учествовање у пројекту „Музеји Србије – Десет дана од десет до десет“ – мај месец 2018. године
16. Учествовање у традиционалној манифестацији „Дани Настасијевића“ (септембар – октобар 2018)
17. Осмишљавање, организација и реализација „Првог сајма музејског издаваштва“ (новембар 2018)
18. Наставак рада на пројекту: „Библиографија општине Горњи Милановац“.
19. Наставак рада на пројекту „Крст у дубу – Записи“. Закрштена стабла у рудничко-таковском крају
20. Реализација прве фазе пројекта „Мати Ана Аџић, игуманија Манастира Враћевшница“
21. Реализација прве фазе публикације „Настасијевићи“
22. Реализација прве фазе израде радне свеске под називом „Драга децо, добро дошли у Легат Браће Настасијевић“
23. Наставак спровођења Плана управљања природним добрима на територији Општине Горњи Милановац – читава 2018. година

24. Специјална библиотека затвореног типа Музеја рудничко-таковског краја (намењена је првенствено едукацији и истраживачком раду радника Музеја), располаже фондом од око 7000 монографских публикација и преко 300 наслова серијских публикација, што је завидан књижни фонд за музејску библиотеку. Библиотека као саставни сегмент рада Музеја има обавезу константног напретка, а у њене редовне делатности спада набавка публикација и то највише разменом са другим установама културе, поклоном појединаца и установа и куповином антикварних и нових публикација. Библиотека ће као и досада учествовати у свим активностима Музеја рудничко-таковског краја

Издавачка делатност:

- Реализација VI тома стручне каталожке публикације „Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије и Европе“
- Израда, ликовно-графичка припрема стручних радова и штампање *Зборника радова Музеја рудничко-таковског краја* бр. 8
- Штампање меморске књиге Сретен Сreto Сретеновић „Сећања на Велики рат“
- Штампање каталога изложбе „Михаило Мика Борисављевић
- Штампање каталога изложбе „Ратни фотограф Милоје П. Игрутиновић“
- Штампање двојезичних деплијана под називом „Водич кроз Брковића кућу“
- Штампање пригодних каталога мањих по обиму, за гостујуће и ауторске изложбе.

Изложбена активност у Галерији музеја:

јануар/фебруар: „Без почетка и краја“ колекција прстења из збирке Етнографског музеја

март/април: „Деспот Ђурађ Бранковић у делу браће Настасијевић“, сусрет Рудника и Смедерева“, Музеј у Смедереву

април/мај: „Краљица Драга – између „славе и анатеме“, Музеј рудничко-таковског краја

мај/јун: „Живот и дело Михаила Мике Борисављевића“, Музеј рудничко-таковског краја

јул/септембар: „Археологија Музеја Будве“, Музеј града Будве

септембар/октобар: Самостална ретроспективна изложба академског сликара Милана Милетића, Музеј рудничко-таковског краја и аутор

новембар/децембар: „Ратни фотограф Милоје П. Игрутиновић““, Музеј рудничко-таковског краја

Напомен: Сваку од планираних изложби пратиће адекватна „Музејска радионица“

Гостовање изложби Музеја рудничко-таковског краја

- „Срце у камену“, фотографије усамљених крајпуташа и надгробних споменика – Дом културе Старо Село, Музеј на отвореном „Сирогојно“.
- „Средњовековни Рудник“ – Народни музеј Краљево, Замак културе у Врњачкој Бањи
- „Краљица Драга – између „славе и анатеме“ – Народни музеј Чачак
- Ђенерал Божидар П. Терзић 1867-1939 – Музеј у Руми

Културно-просветни рад:

- Реализација различитих културних садржаја: промоције стручних књига и концерти озбиљне и етно музике

- Активна сарадња са школама из наше средине. Школска омладина је најбројнија популација која посећује Музеј и зато јој је потребно посветити посебну пажњу. Од ове категорије посетилаца и од квалитетног рада са њом Музеј добија сталну публику, сараднике и пријатеље Музеја.

- Организовање програма музејских креативних радионица које ће допринети форми-рању вредносног система код деце, ширење музејске културе, упознавању и популаризацији културног наслеђа које се чува.

- Планиране су радионице које су тематски везане за изложбе и промоције.

Предности у раду Музеја:

- Задовољавајућа квалификациона структура запослених

- Решено питање радног и изложбеног простора

- Остваривање сопствених прихода од улазница, продаје сувенира и издавачке делатности

- Широка подршка делатности Музеја од локалне самоуправе и културних институција широм Србије као и од појединаца.

- Висок ниво сарадње са музејима и културним институцијама у земљи и иностранству

- Добра сарадња са медијима

- Богата изложбена и издавачка делатност

Слабости у раду Музеја:

- Недостатак техничких услова за реализацију одређених изложби (видео надзор, савремено галеријско осветљење)

- Музејске поставке примерене новим мултимедијалним технологијама

Циљ Музеја рудничко-таковског краја да постане установа међу водећим у нашој земљи по стандардима музеолошке делатности и да буде једно од препознатљивих обележја нашег града и читавог рудничко-таковског краја остварена је. У наредном периоду важно је одржати постигнути ниво и даље радити на дугорочно постављеним плановима и задацима.